

BIOFILMOGRAFÍA de MONTSE CAPÓN

Después de realizar mis estudios Empresas y Actividades Turísticas, empecé en 1995 a formar parte del equipo de Neptuno Films como auxiliar de producción en la serie del Detective Bogey (52ep X 26') coproducida con RTVE luego más tarde también estuve como ayudante de producción en varias series de Neptuno Films de las cuales me gustaría destacar El Patito Feo (104 ep X 26') coproducida con RTVE o los Tres Ositos (52ep X 26'). Allí aprendí cómo funcionaba la producción de dibujos animados: como empezaba todo con un guion y se iba transformando hasta convertirse en una serie de animación.

Después de varios años en producción y de un posgrado en Marketing, pasé en el año 2000 al departamento de coproducciones y ventas de Neptuno Films donde aprendí el funcionamiento de las coproducciones nacionales e internacionales, ventas, el producto derivado, marketing... Allí estuve hasta el 2018

Durante todo este tiempo estuve trabajando en las coproducciones como Dougie se Disfrazo (104ep X 7') (coproducida por RTVE), Tork (104ep X 7') o Megaminimals (276ep X 5') (coproducida por TV3, Televisió de Catalunya) La Vaca Connie (104ep X 7') coproducida con TV3 en España y distribuida internacionalmente por TV Loonland y Atlliance Atlantis. Y más recientemente he trabajado en las coproducciones de "Aquest conte no s'ha acabat" (25ep X 11') o Tex (52ep X 11').

En los últimos años estoy colaborando con varias productoras de animación desarrollando la estrategia de proyectos así como también en ventas de series ya finalizadas.

Con ganas de seguir aprendiendo y con ilusión de formar parte de este equipo, es para mí un placer trabajar con Apocalipsis Producciones.